

reisgenoot of hulpmiddel

# Van dag tot dag

tekst Martin Maassen

Ze zijn er weer in allerlei soorten en maten: de kalenders en (bijbelse) dagboeken voor 2015. Van 'reisgenoot' en 'kracht voor elke dag', tot 'hulpmiddel om teksten te verstaan, te overwegen en te bewaren in uw hart'. Uiteraard ontbreekt ook komend jaar de relativerende knipoog niet.

## Gereformeerde kost

Het *Bijbels Dagboek* van uitgeverij Vuurbaak is vooral geschikt voor mensen die van stevig gestampte, gereformeerde kost houden. Een bijbeltekst wordt gevolgd door een exegetische en een liedsuggestie in de vorm van een psalm of een gezang uit het Gereformeerd Kerkboek. Bij de exegetische wordt soms wel verwezen naar de actualiteit. Zo wordt 1 Korintiërs 13 gekoppeld aan het programma *Extreme Makeover*, waarin mensen een totaal nieuw huis krijgen. Bij de meeste teksten staat de vermaning aan het einde. 'Weet je: dat kan alleen doordat zijn eigen Zoon de weg naar het kruis is gegaan. Hij betaalde voor onze zonde. Hij effende de weg tussen God en ons. Dank, dank nu allen God.'

## Hulpmiddel

De *Bijbelse Dagkalender* van uitgeverij Boekencentrum volgt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap. De makers van de kalender, protestantse dominees, willen ons een hulpmiddel aanreiken. Tekst, uitleg en een liedsuggestie uit het

Nieuwe Liedboek. Af en toe gelardeerd met een gedicht of stukjes tekst die op zichzelf staan. In 2015 is er veel aandacht voor Jesaja, de Psalmen, Handelingen en het Marcusevangelie. 'De climax van de heilsgeschiedenis ligt voor ons.'

## Frisdenker

Ronduit verrassend zijn de teksten die de spraakmakende auteur Monique Samuel ons in *Uitgesproken!* (uitgeverij Ark Media) voorschotelt. Teksten 'voor iedereen die even stil wil zijn, of juist niet langer wil zwijgen'. Meditaties, gedichten en korte verhalen. Soms poëtisch en soms als aanklacht tegen de huidige maatschappij: 'God schiep alle kleuren, maar de mens ziet slechts zwart en wit'. De zin van de drukke opmaak van de teksten, met vaak dikke, zwarte woorden, ontgaat mij. Maar de ontwapende manier van schrijven vergoedt veel. De schrijfster ontpopt zich als een tegendraads frisdenger die niet schroomt haar eigen twijfels en hulpeloosheid te etaleren. Soms pamflettistisch, soms inderdaad onmachtig, maar vrijwel altijd origineel.

## Ochtendzon

Tekenaar Peter van Straaten mag dan her en der zijn medewerking aan kranten en tijdschriften staken, *Peter's Zeurkalender 2015* (uitgeverij de Harmonie) ligt gelukkig gewoon weer in de boekhandel. Op tweede kerstdag zien we een ogenschijnlijk troosteloze vrouw. Naast zich een bijna leeg glas wijn, op tafel een kerstboompje in miniformaat, de gordijnen iets opengeschoven: 'Jakkas, het is kerstmis... was ik nou toch maar naar Henk en Ingrid gegaan'. Een prima ochtendzonnetje in mening huishouden, ter relativering en vermaak.

## Gedichten

Poëzie kruidt het leven. Daar moet je dus iedere dag iets van meekrijgen. Vandaar dat de *Poëziekalender* (uitgeverij Van Oorschoot) ons 365 gedichten van 219 verschillende dichters voorschotelt. Bij vijftig gedichten staat een QR-code waarmee je een fragment van een voorlezende dichter tevoorschijn kan toveren. Op de achterkant van het gedicht staat de herkomst ervan. Het ware leuk en informatief geweest wanneer er ook wat over de schrijver zelf had gestaan. <<

